

熊本大学学術リポジトリ

Kumamoto University Repository System

Title	天然ノ光景ノ人間思想ニ及ボス影響（二）：論説
Author(s)	武藤，彪
Citation	龍南會雜誌， 6： 7 - 1 3
Issue date	1892-04-20
Type	Departmental Bulletin Paper
URL	http://hdl.handle.net/2298/3806
Right	

モノ多シF. Waitz, V. Stoy, Ziller, Kern, Rein, Stimpell, Otto Villmannノ諸氏ノ如シ。其他異派ノ學者ニモ Beneke, Hegel, Schwarz, Niemeyer, Schliernacher, Gräfe, Palmerノ如キ有名ノ人アリ。當今教育學者ノ多キ學ノ盛ナル獨國ヲ以テ最トス。

(完)

天然ノ光景ノ人間思想ニ及ボス影響

(二)

武藤 彪

春日載メテ陽カニ倉庚階々幽谷ヲ出デ、喬木ニ遷リ花々爛發衆芳美ヲ鬩ハス實ニ是レ一刻千金ノ好時節既ニシテ新綠新タニ枝ニ登リ原草萋々トシテ眼界一碧遼々天ト連ルノ時煦々タル春日ハ去テ赫々タル夏日トナリ竹蔭冷ヲ單メ水亭風ヲ送ル忽チ見ル梧桐一葉秋ノ至ルヲ報ジ金風颯トシテ滿山皆黃鴻雁高ク飛デ楓葉正ニ紅ニ荻の下葉色つくほぞ早稻田刈り乾すなど天涯ノ孤客秋思ノ情緒轉々切ナル頃大火西ニ流レテ既ニ衣ヲ授クレバ月白ク露涼シク朔風慄烈衣無ク褐無クンバ何ヲ以テカ我身ヲ防カン時ニハ六花繽紛古木一夜盡ク華サキ玉樹銀臺傾刻ノ間ニ成リ時ニハ混々タル河水一夕皆凍ルモ既ニシテ一陽來復春風習々桃李花開クニ遭ヘバ又一循舊ニ復リ春過キ夏代リ秋去テ冬來ル四時之序成功者去輪順嘗テ誤ルヲ無シ花開キ實結ビ葉落チ葉生シ年々歳々生々化々未ダ嘗テ違ハズ嗚呼此ノ秩序ノ整然タル蓋シ是レ自然ノ妙處ナルカナ

翻テ人間界ヲ觀察シ來レハ錯難紛糾殆ノ思想ノ及ブ所ニ非ズ況ンヤ上古ヨリ今代ニ至ル上下

茫々幾千載則チ今日開化ノ起原ヲ探究スル亦實ニ至難ノ事トスサレバ歐洲ノ開化ヲ以テ盡ク自然光景ノ細美ナルヨリ來ルト斷ス可ラズ蓋シ之ヲ概括スル廣ケレバ其間又幾多例外ノ存スル無クンバ有ラズ然レモ一般ノ理法ニシテ廣ク適合スルトセバ設令ヒ些少ノ例外ハ之レ有ルモ未ダ嘗テ眞正理法タルヲ失ハズ今之ヲ論ズルニ先チ二箇ノ論題ノ當ニ講ズベキモノ有リ

(一)凡ソ自然ノ現象ハ想像的能力ヲ刺撃シテ以テ人心ニ影響スルコト

(二)而シテ此現象ハ歐洲以外ノ諸邦ニ於テ最モ富メルコト

以上二條ヲシテ誤リ無ラシメバ想像ヲ刺撃スル地方ニ在テハ若シ他ニ之ヲ中和スルノ原因無クンバ必ズ或ル特異ノ結果ヲ生セザルヲ得ズ縱令ヒ幾多反對ノ原因有リトスルモ上來陳述スル所ニ由リ右ノ二條ニ妨ゲ無シ則チ吾人ハ今復タ理論的ニ此點ヲ証明セザルベシ何トナレバ凡ソ特異ノ事情ハ僅ニ其一部ニ止ルノミ而シテ何人モ唯其一箇特別ノ事例ヲ以テ全体ヲ破棄スルヲ好マザレバナリ但々此原理ヲ證明スル爲ニ吾人ハ實例ヲ採テ東西諸邦ノ文學宗教技術ヲ指摘シ而シテ其天然ノ光景ト果シテ如何ナル關係ノ存スルカヲ見ントス且ツ其議論ヲ簡ナラシメン爲ニ特ニ最モ例証ニ富メル希臘及ビ印度ノ智力ヲ比較參酌シテ備サニ之ヲ論ゼン試ニ印度古代ノ文學ヲ一見スレバ如何ニ文學隆盛ノ時代ト雖ドモ著シク想像ニ富メルヲ知ルベシ即チ各種ノ著述皆是レ詩體ニシテ更ニ散文體ノモノヲ見ズ滔々タル著述家相率テ詩學ニ沈浸シ又餘念無キハ以テ國民思想ノ傾向ヲ見ルニ足ランカ Rhode, Religiöse Bildung der Hindus ニ曰ク印度ノ著書ハ文

法律歴史醫學數學地理心理學等ニ至ルマデ殆ド詩ニシテ文字皆韻ヲ押セリト遂ニ梵語ノ豐富精細ナル實ニ歐洲語學ノ表ニ卓然超絶スルニ至レリ

斯ク印度人民ノ思想ハ一種特異ノ文學ヲ產出シ而シテ其文學ハ又後代人民ノ思想ニ影響ヲ及ボセリ蓋シ印度人ノ想像ニ富メルハ一部ノ The Ramayana 或ハ The Mahabharat 等ヲ繙カバ思ヒ半バニ過ギン凡ソ此般ノ想像的能力ハ歐洲古代ニ在テ絶無ト謂フニ非ズ然レモ文化ノ開明ニ赴クニ從ヒ漸次減少セルヲ見ル而シテ想像ノ理解的能力ニ牴牾スルハ好古心ノ厚キニ過グルモ亦其一因ナリ蓋シ厚ク昔時ヲ信ズルノ一念ハ遂ニ道理ノ要訣ヲ妨グ徒ニ想像ヲ以テ事物ヲ推測シ却テ架空ノ妄想ニ陷ルニ至ルヲ有リ概シテ智識ノ發達遲鈍ナル古代ハ想像力旺盛ナリシナラン固ヨリ智力ノ發達ニ伴ヒ想像力ハ漸次其威ヲ失ヒ却テ進歩ノ觀念ヲ發揮シ好古ノ一念ハ由テ未來ノ希望ヲ促進セシヲモ有ラン然レモ好古心ノ骨ヲ強盛ナリシハ古來著書ノ証明スル所ナリ例ヘバ詩家が古ノ黃金時代ヲ想像スルガ如キ昔時ヲ以テ歡天喜地太平無事家給シ人足り道遺ヲタルヲ拾ハズ山ニ盜賊無ク世人亦罪過ノ何物タルヲ知ラザリシト思ヒシナリ神學者ハ謂ヘラク昔時ノ人民ハ質樸敦厚甚ダ道德心ニ富ミ且ツ其軀体強健ニシテ之ヲ今人ニ比スレバ大ニ勝ル所有リシト

夫レ然リ古人ノ道德心ニ富ミ又其軀體ノ活潑々地ナリシハ固ヨリ後代澆季ノ世ノ企テ及ブ所ニ非ズ然レドモ單ニ想像ヲ以テ推斷シ道理ノ判定ヲ下サマルハ或ハ恐ル遂ニ妄想ニ陷ランコト

イナ、多辨ヲ要セズ試ニ印度ノ文學ヲ一瞥セバ直ニ悟了セン蓋シ上代人民壽命ノ長キハ遙ニ今人ノ上ニ出ヅ是レ基督教及ビヘブリユーノ著書等ニ散見スル所、然レ之ヲ以テ印度ノ著書ニ載スル所ニ比スレバ其徑庭最モ甚ダシキヲ見ル是レ此一點ハ亦印度人想像力ノ旺盛ナルヲ見ルニ足ラン亞細亞探險記ニ曰ク人ノ壽命ハ八万年ニシテ最モ信神ノ人ハ善ク十萬年ノ壽命ヲ有セリト、ウイルフオールド氏ノ亞細亞記ニ曰 Yulishir 王ハ二十七萬年ノ壽命ヲ全フセリ固ヨリ其間又幾多短命ノ人無キニ非レハ平均約十万年ヲ下ラズト吾人ハ嘗テ支那ノ舊史ヲ繙キ天皇氏地皇氏ノ兄弟各一萬八千載ト謂フニ至リ竊ニ各ハ合ノ術ニハ非ルカヲ疑ヘリ然レハ今ヤ十萬年ヲ以テ其ノ平均數ナリト謂ニ至テハ殆ド吾人ヲシテ怪殺セシムルモノ有リ彼ノ有名ナルメヌーノ律書 Institutes of Menu ハ疑フ迄モ無ク三千年ノ古代ニ成レリ然レハ印度ノ年代史家ハ曰ク其古キ三千年位ニ止マラズト亦以テ好古心ノ深キヲ知ルニ足ラン乎

斯ク古ニ厚クシテ今ニ疎ナルノ一念遂ニ印度人ノ各種ノ智力ニ影響セリ嘗ニ文學ニ止マラズ延テ宗教技術ニ至リ理解力ヲ措テ一理想像的ニ向フハ一般ノ原理ニシテ其神學其神体其宮殿ノ形狀等ニ至ルマデ皆驚クベク恐ルベキ外部ノ光景ノ人心ニ影響シ遂ニ發シテ外ニ顯ハルハニ至リシヲ知ルニ足ル即チ印度人種ノ能力ハ外界ノ情勢ニ由テ牽束セラレタルガ如シ何トナレバ寒溫定リ無キ熱帶地方ニ於テ諸種ノ危難ノ存スル外ニ千仞ノ高嶽ハ巍々トシテ高ク雲漢ヲ摩シ萬里ノ長江ハ湯々トシテ山脚ヨリ流レ或ハ老幹鬱蒼竹樹茂密橫ニ日暉ヲ蔽ヒ陰々トシテ晝尙暗キ森

林ノ數里ニ綿邐スル有リ或ハ廣袤幾百里目ニ寸青ヲ見ズ砂磧礪礪ノ砂漠地有リ邊海ハ卽チ波濤
山ノ如ク澎湃鞏鞏激浪、一タビ至レバ爲ニ人畜家屋ヲ害シ海客ハ空シク紅魚ノ腹中ニ葬ラル、
ニ至ルコト有リ凡ソ斯ル天變地妖及ビ斯ル宏大雄偉ノ壯觀ハ殆ド人ヲシテ恐懼措ク所ヲ知ラザル
ノ觀念ヲ生ゼシムルニ至ル況ンヤ Symes 氏曰クゲンザス河口ヨリ半島ノ南端コモリン岬ニ至ル
ノ間五百噸以上ノ船舶ヲ碇泊スベキ一ノ良港有ル無シト彼ノ重要ナル邊海、而シテ一ノ港灣無
キハ益印度人民ノ範圍ト理想トヲ制限スルニ至レリ

眼ヲ轉ジテ希臘ノ情勢ヲ觀察スレバ全ク印度ト反對ノ現象ヲ呈セルヲ見ル蓋シ希臘ハ亦印度ノ
如ク同ク半島狀ヲ爲セリ然レモ印度ニ於ル天然ノ光景ハ高大雄偉ナルモ希臘ニ在テハ細美綺麗
毫モ人ヲ驚カスニ足ラズ而シテ其面積甚ダ狹隘ニシテグロート氏ノ希臘史ニ曰ク全國ヲ合スル
モ尙葡萄牙ノ面積ニ劣ルト而シテサールウオール ヘルーン等諸氏ノ謂フ所亦實ニ此ノ如シ且
ツ其狹隘ナル海中ニ坐スルヲ以テ東ハ小亞細亞ト通ズベク西ハイタリーニ航ズベク而シテ南方
ハ埃及ト交通スベシ凡ソ天災時變ノ發作ハ亦印度諸邦ノ如クナラズ且ツヤ氣候温和善ク体膚ニ
適シ地震ノ起ル最モ少ク風伯雨師ノ威、猛獸毒蛇ノ害其之レヲ蒙ル最モ稀ナリ山嶽多シト雖モ
ヒマラヤ山ノ三分ノ一ニ達スルモノヲ見ズ McColloch's Geo. Dict. ニ曰クギオナハ希臘ノ最高峯
ナリ然レモ高サ八千二百四十尺ニ滿タズ且ツ全國中雪線ニ達スルノ山無シト、若シ夫レ河川ニ
至テハ亞細亞地方ニ於ル如キ大河ハ一モ之レ無ク唯國ノ南北僅ニ細流ノ潺湲タルヲ見ルノミ而

シテグロートノ希臘史ニハ是等ノ河トテモ僅ニ孟春ノ候ニ止リ夏季ニ至レハ水瘦セ石肥ヘ全國一ノ舟楫ニ堪ユベキ河流無シト

斯クニ國自然現象ノ相異ハ遂ニ其心性ノ連想ニ相異チ生ジタリ何トナレハ人ノ觀念ナルモノハ一部ハ其天性ヨリ一部ハ外界ノ情勢ヨリシテ心性ニ影響スルモノナレバ此兩個ノ原因中若シ其一旺盛ナレハ其結果從テ異ラザルヲ得ズ即チ自然ノ光景ハ印度ニ於テハ恐怖ノ感ヲ與ヘ希臘ニ在テハ自信ノ念ヲ供シタリ前者ハ臆病ニ變シ後者ハ勇氣ヲ賦セラレタリ前者ハ各種ノ障害夥多ナルガ爲ニ恐怖畏縮道理上ノ原因ヲ判定スル最モ難ク遂ニ迷信ニ陥リ想像的及ビ理解の能力ノ平均ヲ失フニ至レリ而シテ後者ハ自然ノ光景ノ更ニ恐ルベキモノ無ク又隱秘不可思議ノ觀無キヲ以テ割合ニ迷信ノ念少ク遂ニ自然ノ原理ヲ探究スルノ念慮ヲ與ヘ茲ニ理化學發達ノ濫觴ヲ生ジタリ且ツ其自信ノ一念遂ニ勇往果敢比隣聯邦ニ航シ以テ自然力ハ到頭人力ニ匹敵スル能ハザルノ觀念ヲ發揮シタリ

今此ノ觀念ノ人間行爲ニ影響セル結果ヲ參照スルニ印度ノ神學ハ主トシテ恐怖ノ念ヨリ出ツ是レ印度ノ聖書、史傳及ビ神像等ノ証明スル所即チ人民ノ最モ歸依スル所ノ神ハ其最モ恐怖ノ念ヲ供スル所ノ鬼神ナリ例ヘバ Siva ハ印度人ノ最モ信仰スル所ニシテ Brahma 及ビ Vishnu ト共ニ印度ノ三神トシテ並稱セラル印度人ノ意ニ曰ク Siva ハ腰ニ蛇ヲ帶ビ頭ニ髑髏ヲ戴キ而シテ頸ニ人ノ骨骼ヲ以テ製セル襟卷ヲ纏ヘル最モ慘憺タル神体ニシテ且ツ二目ヲ具シ虎皮ヲ穿チ恰

モ風巔白痴ノ歩スルガ如シ此鬼神ニ對スル女神ハヅールガ Donga ト呼ビ其手掌ノ赤キハ血液
ヲ嗜ムノ証ニシテ四箇ノ手腕ヲ有シ其一ハ髑髏ヲ執リ舌ハ口外ニ懸垂シ頸ハ亦人ノ髑髏ヲ連貫
セル襟卷ヲ以テ裝飾セリト凡ソ斯ル奇異怪絶ノ想像ハ畢竟其恐怖ノ觀念ノ發作ニ外ナラズ吾人
ハ嘗テ我邦ニテ千手觀音ト稱スルモノ有ルヲ聞キ頗ル奇異ノ感ヲ爲セリ然レモ斯ル神体有ルヲ
聞クニ至テハ實ニ奇絶怪絶ト云ノ外有ラザルナリ

翻テ希臘ノ宗教ヲ觀察センカ宗教發達ノ最モ幼稚ナル古代ニ在テモ吾人ハ嘗テ印度ノ宗教ニ類
スルモノ有ルヲ見ズ何トナレバ希臘ニ於テハ已ニ恐怖ノ念少シ即テ信教ニ恐怖ヲ用ルヲ要セズ
蓋シ印度ニ在テハ神ト人トノ距離ヲシテ成ルベク隔絶セシメント欲スルモ希臘ニ在テハ之ヲ減
削セント欲セリ故ニ印度ニテハ已ニ述ブルガ如ク可成的奇異ノ神ヲ想像スルモ希臘ニ在テハ其
神像依然タル人ナリ即チ技術家ノ神像ヲ画クヤ之ヲシテ奇異ナラシメバ却テ人ノ注意ヲ惹カズ
是故ニ神像ハ之ヲ普通人民ヨリモ強大ニ畫クモ可ナリ又美麗ニ畫クモ可ナリ然レモ其形ハ依然
人類タラザル可ラズ希臘ニ於テ斯ク神人相類似セルノ一事ハ最モ印度人ノ好マザル所ナリシナ
ン乎、

科學及び文學の權衡を論ず

佐藤傳藏

峭寒凜烈、北風吹て百草枯れ、六花飛んで肌を沁すの時に當り、爐を擁して書齋に籠居、其の會